

NIKOLAISAAAL
POTSDAM



Kammerakademie
Potsdam



Juniohr
2009/2010

Klappe zu, Ohren auf!

Das kleine Sinfoniekonzert für Kinder



Holzapfel bringt's!

Sie wollen nur das Beste für Ihre Kinder? Sie wünschen sich, dass Ihr Nachwuchs sich nicht nur zu einer schlaun, sondern auch sozial kompetenten, sensiblen, neugierigen, begeisterungsfähigen und kreativen Persönlichkeit entwickelt – mit einem Gespür für feine Zwischentöne und Takt? Dann legen wir Ihnen den Besuch des *Kleinen Sinfoniekonzerts für Kinder* ans Herz. Denn Kinder kann man in Sachen klassischer Musik im Grunde gar nicht überfordern. Nach dem überwältigenden Erfolg dieser Reihe in der vergangenen Saison laden das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt und die Kammerakademie Potsdam auch in dieser Spielzeit Kinder und ihre (Groß-)Eltern ein, jeweils an einem Samstagnachmittag klassische Meisterwerke aus nächster Nähe kennenzulernen. Stephan Holzapfel (der »Kult-Moderator« vom rbb-Kulturradio) macht auf unnachahmlich amüsante wie spielerisch-fantasievolle Weise garantiert jedes Kind zu einem Klassik-Liebhaber und Experten in Sachen Rachmaninow, Mozart & Co. Aufgrund der großen Nachfrage wurde das Angebot dieser Reihe erweitert. Besonders sei auf die kostenlose Auftakt-Veranstaltung am 13. September 2009 im Rahmen des Familiensonntags im Nikolaisaal hingewiesen.

Sonntag • 13. September • 15:15 Uhr • Großer Saal

Auftakt zum Kennenlernen

FÜR ELISE, EMIL, EVELYN, EDGAR... (EINTRITT FREI!)

Ludwig van Beethovens

Für Elise und seine 1. Sinfonie, in Auszügen vorgestellt



Claudius Schack Klavier
Jugendorchester der Städtischen Musikschule Potsdam
„Johann Sebastian Bach“

Andreas Jerye Leitung
Stephan Holzapfel Moderation

Im Rahmen des Familiensonntags im Nikolaisaal am 13. September 2009.

Samstag • 17. Oktober • 16:00 Uhr • Großer Saal

(K)RACHMANINOWS 2. STREICH

Das kleine Sinfoniekonzert A

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 (Auszüge)

Anna Vinnitskaya Klavier

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Howard Griffiths Leitung

Stephan Holzapfel Moderation

Er war nicht nur ein berühmter russischer Komponist, sondern konnte auch absolut genial Klavier spielen. Sergej Rachmaninow machte damit Weltkarriere: er lebte u.a. in Moskau, Dresden, Paris, am Vierwaldstätter See in der Schweiz und in New York. Besonders mit seinen vier Klavierkonzerten wurde er weltberühmt. Konzert Nummer 2 lernt ihr heute kennen. Was man außer großen Händen und viel Kraft braucht, um es so zu spielen, wie es sich Rachmaninow vorstellte, erfahrt ihr von Anna aus Russland und Stephan aus Berlin.



Samstag • 14. November • 16:00 Uhr • Großer Saal

MOZARTS SCHWANENGESANG

Das kleine Sinfoniekonzert B

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Es-Dur KV 543

Kammerakademie Potsdam

Tõnu Kaljuste Leitung

Stephan Holzapfel

Moderation

Mozart hat in seinem kurzen Leben unglaublich viel komponiert, unter anderem auch über 40 Sinfonien. Eine seiner letzten Sinfonien wird in diesem Konzert vorgestellt. Sie trägt den Beinamen »Schwanengesang«. Ob dieser Name auch zur Musik passt oder die Musik nicht eigentlich viel fröhlicher ist als der Name vermuten lässt, wird Stephan zusammen mit den Kindern herausfinden.



Samstag • 13. Februar • 16:00 Uhr • Großer Saal

ABENTEUER IM LAND DER TROLLE

Das kleine Sinfoniekonzert C

Peer Gynt

Edvard Griegs Bühnenmusik zu Henrik Ibsens Schauspiel

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Howard Griffiths Leitung

Stephan Holzapfel Moderation



Kennt ihr das norwegische Märchen von Peer Gynt, dem Bauernsohn? Er träumt gern davon, ein Held und Abenteuerer zu sein – manche nennen ihn deshalb einen Kindskopf oder Taugenichts. Bei seiner Reise durch die weite Welt macht er auch im Land der Trolle Station und erlebt auf der Jagd nach Ruhm und unermesslichen Schätzen die unglaublichsten Geschichten. Wie das

Märchen ausgeht, verrät euch natürlich Stephan. Die tolle Musik zu diesem Märchen hat Norwegens berühmtester Komponist Edvard Grieg geschrieben.

Samstag • 13. März • 16:00 Uhr • Großer Saal

DIE RÄTSELHAFTE FRAGE

Das kleine Sinfoniekonzert D

Charles Ives

The Unanswered Question

Kammerakademie Potsdam

Musikklasse 8 des Hermann-von-Helmholtz-Gymnasiums Potsdam

(Einstudierung: **Sabine Vogel** Elektronik, **Steffi Weismann** Video, **Isabel Stegner** Dramaturgie)

Antonello Manacorda Leitung

Stephan Holzapfel Moderation

Nur wenige Menschen wussten, dass der erfolgreiche amerikanische Geschäftsmann Charles Ives in seiner Freizeit komponierte. Aber gerade weil er nicht mit seiner Musik Geld verdienen musste, konnte Ives umso ungestörter seine Ideen zu Papier bringen und wurde der berühmteste amerikanische Komponist des 20. Jahrhunderts.

In *The Unanswered Question* ist seine Experimentierfreude unmittelbar zu erleben: Auf eine unermüdlich gestellte „Frage“ der Trompete versuchen die Holzbläser vergeblich, eine Antwort zu finden. Ob es Stephan und den Schülern des Helmholtz-Gymnasiums gelingen wird, das Rätsel zu lösen?





Kinderkonzerte

Sonntag • 13. September • ab 14:00 Uhr

**EIN HAUS FÜR KINDER – FAMILIENSONNTAG
IM NIKOLAISAAL (EINTRITT FREI)**

14:00 Uhr • Foyer

Kling, klang, bumm, doing!

Die Wunderwelt der Schlaginstrumente, vorgestellt von der Percussion-Gruppe Jörg Schönrock (Musikschule Potsdam). Ein Konzert zum Mitmachen. Bringt Schlaginstrumente von zu Hause mit – je exotischer und ausgefallener, desto besser!

14:30 Uhr • Foyer

Große Weltreise für kleine Sänger

Konzert des Spatzenchors der Singakademie Potsdam mit Liedern aus (fast) aller Herren Länder zum Zuhören und Mitmachen

Konstanze Lübeck Leitung und Moderation

15:15 Uhr • Großer Saal

Klappe zu, Ohren auf! Für Elise, Emil, Evelyn, Edgar...

Ludwig van Beethovens *Für Elise* und seine 1. Sinfonie, in Auszügen vorgestellt

Claudius Schack Klavier

Jugendorchester der Städtischen Musikschule Potsdam

Andreas Jerje Leitung

Stephan Holzapfel Moderation



16:00 Uhr • Foyer

Das kann ich auch!

Streich- und Blasinstrumente selbst ausprobieren!

Eine Gemeinschaftsveranstaltung der Städtischen Musikschule Potsdam, der Singakademie Potsdam und des Nikolaisaal Potsdam.

Montag • 5. Oktober • 10:00 Uhr • Foyer

„WAS KLINGT DENN DA?“

Workshop-Konzert

Mitglieder der Kammerakademie Potsdam

Schüler der Goethe-Schule Potsdam

Isabel Stegner Leitung

Wodurch entstehen Klänge? Wie werden Töne höher oder tiefer? Und was hat eine Querflöte mit einer Luftpumpe gemeinsam?

Zusammen mit Musikern der Kammerakademie erfahren die Kinder zunächst spielerisch, auf welch unterschiedliche Arten Töne erzeugt werden können und wie man sie verändert. Im anschließenden Workshop kann jedes Kind sein eigenes einfaches Instrument bauen!



Weitere Aufführung:

Dienstag • 6. Oktober • 10:00 Uhr

Für Kitagruppen und Erstklässler ab 4 Jahren

Kooperation mit der Goethe-Schule Potsdam

Sonntag • 6. Dezember • 11:00 Uhr • Foyer

ANTONIO V. – COMMISSARIO GASPARINIS SCHWERSTER FALL

Ein musikalischer Krimi für Detektive ab 8 Jahre mit Musik von **Antonio Vivaldi**

Peter Rainer und **Hans-Jochen Röhrig** Idee und Konzeption
Hans-Jochen Röhrig als Commissario Gasparini
Persius Ensemble

Es sollte eigentlich ein ganz normales Konzert werden... Doch dann betritt Commissario Gasparini aus Venedig den Raum, und niemand ist sicher vor seiner Spürnase. Gasparini ist Juwelen auf der Spur, die seit 1726 verschwunden sein sollen. Ein gewisser Antonio V., bekannt auch unter dem Decknamen „roter Priester“, ist in den Fall verwickelt. Sind die Musiker aus Potsdam seine Komplizen? Wo sind die Juwelen? Gasparini braucht dringend eure Hilfe, um seinen schwersten Fall zu lösen. Und wer am 6. Dezember kommt, wird am Ende vielleicht sogar vom Nikolaus belohnt.



Weitere Aufführungen:

Montag • 7. Dezember • 10:00 Uhr

Dienstag • 8. Dezember • 10:00 Uhr

Mittwoch • 23. Dezember • 18:00 Uhr • Großer Saal

**MORGEN, KINDER, WIRD'S WAS GEBEN:
TILL EULENSPIEGEL TRIFFT DEN WEIHNACHTSMANN**

Ein vergnügliches Konzert-Abenteuer zum Zuhören
und Mitmachen für die ganze Familie

Richard Strauss

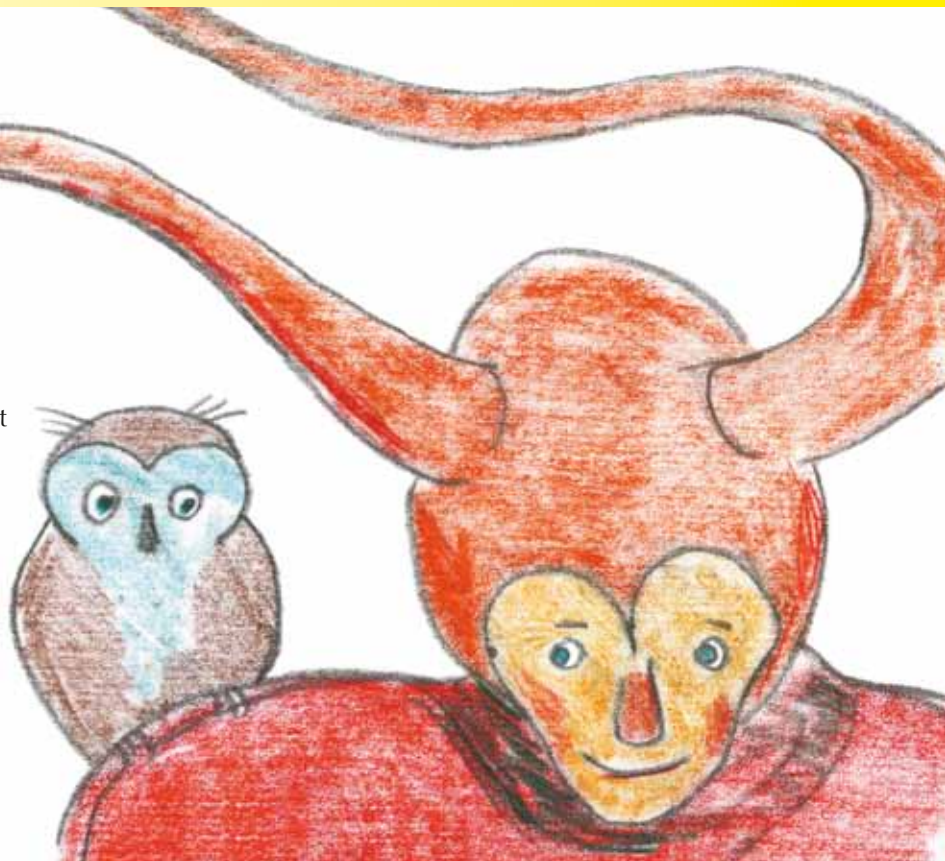
Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28
(Arrangement von Brett Dean)

Mitglieder der Kammerakademie Potsdam

Peter Rainer Leitung und Moderation

Die Musiker der Kammerakademie spielen die lustigen
Streiche des Till Eulenspiegel als Musikstück, komponiert
von Richard Strauss. Man begegnet einem Esel, einer
Prinzessin und schlägt sich durch einen verwüsteten
mittelalterlichen Markt... War es ein Weihnachtsmarkt?
Und treffen wir den Weihnachtsmann? Moment mal!
Kann man das wirklich alles hören?

Ab 5 Jahren



Freitag • 25. Dezember • 17:00 Uhr • Großer Saal
(1. Weihnachtsfeiertag)

FAMILIENWEIHNACHTSKONZERT: DIE SCHNEEKÖNIGIN

Die Schneekönigin und andere winterlich-weihnachtliche Märchen von Hans Christian Andersen, erzählt von Stephan Holzapfel und eingehüllt von „winterlicher“ Orchestermusik von Antonio Vivaldi, Erich Wolfgang Korngold, Leopold Mozart u.a.

Stephan Holzapfel Erzähler
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Ulrich Kern Leitung

Für die Nachbarskinder Kay und Gerda gibt es im Sommer nichts Schöneres, als unter einem Rosenbusch miteinander zu spielen. Doch ein Splitter aus dem zerbrochenen Spiegel des Teufels, der alles Schöne und Gute verzerrt und hässlich aussehen lässt, trifft mitten in Kays Herz. Er wird von der Schneekönigin entführt und von ihrem eisigen Kuss fast getötet. Stephan Holzapfel lässt an diesem 1. Weihnachtsfeiertag Hans Christian Andersens berühmtes Kunstmärchen lebendig werden. Nicht nur Kinder, sondern auch Erwachsene vermag Andersen noch heute mit der ganz zum Christfest passenden Botschaft zu berühren, dass die Kraft der Liebe Berge versetzen kann.



Samstag • 20. Februar • 20:00 Uhr • Großer Saal

THE PHILHARMONIC POP EXPERIENCE:

Cristin Claas & l'arc six mit dem Filmorchester Babelsberg
und den Chören des Helmholtz-Gymnasiums Potsdam

l'arc six:

Cristin Claas Gesang

Christoph Reuter Piano

Jörg Naumann Saxophon & Flöte

Gerald Manske Cello

Stephan Bormann Gitarre

Thomas Rüdiger Percussion & Drums

Scott Lawton Leitung



Die wunderbare Songpoetin Cristin Claas und ihre Band l'arc six wagen mit diesem Konzert ein in Potsdam bislang einzigartiges Experiment: gemeinsam mit dem Filmorchester Babelsberg und einem großen Schülerchor präsentieren sie auf der Bühne des Nikolaisaals die Ergebnisse eines Schülerchor-Workshops. Im Vorfeld des Konzerts erarbeiten der Große Chor und der Popchor des Helmholtz-Gymnasiums Potsdam mit Musikern der Band l'arc six eigens erstellte Arrangements. Angesichts eines solch stimmstarken und jugendlich enthusiastischen Aufgebots kann man diesem Experiment schon jetzt ein mit Sicherheit begeisterndes Ergebnis vorhersagen.

Ab 7. Klasse



Sonntag • 21. Februar • 15:00 Uhr • Foyer
APFELMUS, PFLAUMENMUS & RHYTHMUS

Konzert für Kinder und ihre Eltern

Mitglieder der Kammerakademie Potsdam
Peter Rainer und **Friedemann Werzlau** Leitung

Wie bewegen sich Noten?
Ist der Puls in der Musik
oder in unseren Adern?
Wie hören sich schnelle
Noten an?
Wir holen den Rhythmus
aus dem Glas und lassen
die Kinder selbst probieren,
wie's geht mit Schlag-
instrumenten!



Aufführungen für Schulklassen:
Montag • 22. Februar • 10:00 Uhr
Dienstag • 23. Februar • 10:00 Uhr

Klassen 1-4

Sonntag • 28. Februar • 11:00 Uhr • Foyer
MEIN WUNDERBARER SCHWARZ-WEISS-TASTEN-KASTEN

Ein Vormittag rund ums Klavier für Kinder
und ihre Eltern –
mit Musik von **Frédéric Chopin**, **George**
Crumb u.a.



Von und mit der Pianistin **Sophie Hoffmann**

Ein Flügel ist zu vielem gut: er ist ein hübsches
Möbelstück, gibt einen dekorativen Blumenständer ab, und vor
allem: »Ein Flügel, das ist nicht ein Instrument – das sind hundert.« So jedenfalls sah es der berühmte russische Pianist Anton Rubinstein – und hat dabei nicht einmal sehr übertrieben. Denn kaum ein anderes Instrument ist so vielseitig wie das Klavier. Man kann sich mit ihm ein ganzes Orchester ins Wohnzimmer holen. Dazu muss man nicht zaubern können, sondern einfach nur so toll Klavier spielen können wie Frédéric Chopin (der fast alle seine Werke für Klavier schrieb) oder wie Sophie Hoffmann. Sie führt euch an diesem Vormittag vor, was sich alles auf 88 Tasten anstellen lässt – und zählt ganz fest auf eure Mithilfe!

Im Rahmen von Chapeau! Chopin!
Eine „Fête de la musique“ zum 200. Geburtstag von Frédéric Chopin.

Ab 5 Jahren



Sonntag • 14. März • 15:00 Uhr • Foyer

ENTFÜHRUNG IN DIE OPER

Musik von **Wolfgang Amadeus Mozart** aus dem Singspiel
Die Entführung aus dem Serail

Patrick Vogel als Belmonte
Bettina Lange als Konstanze
Friedemann Werzlau als Osmin
Mitglieder der Kammerakademie Potsdam
Isabel Stegner und **Iris Winkler** Leitung

Mozarts Singspiel *Die Entführung aus dem Serail* spielt in einem orientalischen Sultanspalast. Dort hält Bassa Selim die junge Konstanze gefangen. In dem Konzert für und mit Kindern der Grundschule helfen die jungen Zuhörer, Konstanze zu befreien.

Aufführungen für Schulklassen:

Montag • 15. März • 10:00 Uhr
Dienstag • 16. März • 10:00 Uhr

Ab 1. Klasse

Freitag • 23. April • 20:00 Uhr • Großer Saal

TOLLKÜHNE MÄNNER UND FLIEGENDE TORTEN

Ein **Filmlivekonzert** mit den großen Comedians der Stummfilmzeit Charlie Chaplin, Buster Keaton, Ben Turpin und dem Komikerpaar Laurel & Hardy

Deutsches Filmorchester Babelsberg Schüler der Musikschule Christian Uibel

Begleitend zu diesem Filmlivekonzert werden am 21. und 22. April spezielle, jeweils rund 60minütige Workshops im Studio des Filmorchesters in der Medienstadt Babelsberg für Schüler ab der 6. Klasse angeboten. Die Teilnahme an diesen Workshops ist im Kartenpreis für das Filmlivekonzert am 23. April inbegriffen. Eine Anmeldung mit Terminvereinbarung in der Ticket-Galerie des Nikolaisaals ist erforderlich.
(Telefon: 0331 – 28 888 28)

Inhalt des Workshops:

- Einführung zur Geschichte der UFA.
- Vortrag mit Livebeispielen zur Entwicklung der Filmmusik seit ihren Anfängen.
- Wie produziert man heute Filmmusik?
- Von der improvisierten zur komponierten Filmmusik.
- Vorführung modernster Studioteknik.





Sonntag • 2. Mai • 18:00 Uhr • Großer Saal

BREAK CLASSICS

Stay loose, boy – get cool, girl!

Tanzproduktion mit und für Jugendliche ab der 7. Klasse

Marita Erxleben Inszenierung und Choreographie

Jörg Iwer Dirigent und Arrangeur

Tänzer

Kammerakademie Potsdam

Kooperation mit



Kulturland Brandenburg e.V.

Stiftung



„Großes Waisenhaus zu Potsdam“

Eine jugendliche Straßengang trifft sich und tanzt HipHop und Breakdance. Durch Zufall stoßen sie auf Musiker eines klassischen Orchesters. Sie provozieren einen Streit, infolgedessen der Probenraum verwüstet wird... Jugendliche bringen in dieser Performance gemeinsam mit Profi-Musikern und -Tänzern die Realität auf die Bühne. In der getanzten Story versuchen sich einerseits Mädchen im rauen Milieu der Straßengangs zu behaupten und prallen andererseits Jugendszene und »Hochkultur« aufeinander. Aus dem Konflikt entwickelt sich jedoch ein Verhältnis von gegenseitiger Toleranz und Respekt, sowohl zwischen den Jugendlichen aus der HipHop-Kultur und den klassisch ausgebildeten Musikern, als auch zwischen den coolen Jungs und den nicht minder coolen Mädchen.

Aufführungen für Schulklassen:

Montag • 3. Mai • 10:00 Uhr und 18:00 Uhr

Dienstag • 4. Mai • 10:00 Uhr

September

Sonntag • 13. September • Einlass ab 14:00 Uhr S.10
Ein Haus für Kinder – Familiensonntag im Nikolausaal

14:00 Uhr • Foyer S.10
Kinderkonzert zum Mitmachen

14:30 Uhr • Foyer S.10
Große Weltreise für kleine Sänger

15:15 Uhr • Großer Saal S. 3
Klappe zu, Ohren auf! Für Elise, Emil, Evelyn, Edgar...

16:00 Uhr • Foyer S.11
Das kann ich auch!

Oktober

Montag • 5. Oktober • 10:00 Uhr • Foyer S.12
Was klingt denn da?

Aufführung für Kitagruppen und Erstklässler
Di • 6. Oktober • 10:00 Uhr

Samstag • 17. Oktober • 16:00 Uhr • Großer Saal S.4
(K)Rachmaninows 2. Streich
 Das kleine Sinfoniekonzert A

November

Samstag • 14. November • 16:00 Uhr • Großer Saal S.5
Mozarts Schwanengesang
 Das kleine Sinfoniekonzert B

Dezember

Sonntag • 6. Dezember • 11:00 Uhr • Foyer S.13
Antonio V. – Commissario Gasparinis schwerster Fall

Aufführungen für Schulklassen
Mo • 7. Dezember • 10:00 Uhr
Di • 8. Dezember • 10:00 Uhr

Mittwoch • 23. Dezember • 18:00 Uhr • Großer Saal S.14
Morgen, Kinder, wird's was geben:
Till Eulenspiegel trifft den Weihnachtsmann

Freitag • 25. Dezember • 17:00 Uhr • Großer Saal S.16
Familienweihnachtskonzert: Die Schneekönigin

Februar

Samstag • 13. Februar • 16:00 Uhr • Großer Saal S. 6
Abenteuer im Land der Trolle
 Das kleine Sinfoniekonzert C

Samstag • 20. Februar • 20:00 Uhr • Großer Saal S.18
The Philharmonic Pop Experience
 Cristin Claas & l'arc six mit dem Filmorchester Babelsberg und den Chören des Helmholtz-Gymnasiums Potsdam

Sonntag • 21. Februar • 15:00 Uhr • Foyer S.20
Apfelmus, Pflaumenmus & Rhythmus

Aufführungen für Schulklassen
Mo • 22. Februar • 10:00 Uhr
Di • 23. Februar • 10:00 Uhr

Februar

Sonntag • 28. Februar • 11:00 Uhr • Foyer S.21
Mein wunderbarer Schwarz-Weiß-Tasten-Kasten

März

Samstag • 13. März • 16:00 Uhr • Großer Saal S.7
Die rätselhafte Frage
Das kleine Sinfoniekonzert D

Sonntag • 14. März • 15:00 Uhr • Foyer S.23
Entführung in die Oper

Aufführungen für Schulklassen
Mo • 15. März • 10:00 Uhr
Di • 16. März • 10:00 Uhr

April

Freitag • 23. April • 20:00 Uhr • Großer Saal S.24
Tollkühne Männer und fliegende Torten

Mai

Sonntag • 2. Mai • 18:00 Uhr • Großer Saal S.27
Break Classics
Tanzproduktion mit und für Jugendliche ab der 7. Klasse

Aufführungen für Schulklassen
Mo • 3. Mai • 10:00 Uhr und 18:00 Uhr
Di • 4. Mai • 10:00 Uhr

Karten und Impressum

Konzerte für Kinder und ihre Eltern

Großer Saal	Erwachsene	12□	Ermäßigt	9□
Foyer	Erwachsene	8□	Ermäßigt	5□

Feiertagskonzert am 25. Dezember

Großer Saal	Erwachsene	26□ - 8□	Ermäßigt	23□ - 5□
--------------------	------------	----------	----------	----------

Konzerte am 20. Februar & 23. April

Großer Saal	Erwachsene	22□ - 8□	Ermäßigt	19□ - 5□
--------------------	------------	----------	----------	----------

Family-XXL-Ticket

6□ Festpreis für bis zu vier mitgebrachte Familien- oder Haushaltsmitglieder unter 18 Jahren beim Kauf von mindestens einer Karte zum Normal- oder ermäßigten Preis.

Konzerte für Schulklassen und Kitagruppen (Gruppentarif)

Großer Saal	Kinder	6□
Foyer	Kinder	4□

Die Begleitpersonen erhalten bei einer Gruppenstärke von zehn Kindern eine Freikarte und eine Karte zum Gruppentarif.

Ticket-Galerie Nikolaisaal Potsdam

Telefon 0331. 28 888 28 • ticket-galerie@nikolaisaal.de
www.nikolaisaal.de

Veranstalter:

Trägerverein der Kammerakademie Potsdam e.V.
Wilhelm-Staab-Straße 11 • 14467 Potsdam

Musikfestspiele Sanssouci und Nikolaisaal Potsdam gGmbH
Wilhelm-Staab-Straße 10-11 • 14467 Potsdam

Die Kammerakademie Potsdam wird gefördert durch die Landeshauptstadt Potsdam, Fachbereich Kultur und Museum.

Die Musikfestspiele Sanssouci und Nikolaisaal Potsdam gGmbH wird gefördert durch die Landeshauptstadt Potsdam und das MWFK des Landes Brandenburg aus Mitteln des Brandenburgischen Finanzausgleichgesetzes.



www.kammerakademie-potsdam.de
www.nikolaisaal.de