

Pressemitteilung, 2. Juli 2021

REFLECT

Begehbare Video-Installation im Waschhaus

03.-18. Juli 2021, Mittwoch-Sonntag, 13.00-18.00 Uhr

Wie viele algorithmische Muster können wir in organischer Musik finden? Inwieweit folgt eine Orchesteraufführung einer mechanischen Logik? Ist eine digitale Entität zu emotionalem, poetischem Ausdruck und Subtilität fähig?

Um diese und andere Fragen geht es bei REFLECT, einer 360° Konzertinstallation, in der die Möglichkeiten **künstlerischer Kommunikation zwischen Mensch und Maschine** erkundet werden. Eine digitale Entität wird in verschiedenen nicht-anthropomorphen Licht-, Bildschirm- und Spiegelanordnungen als Beobachterin, Interpretin und Taktgeberin inszeniert. Die Performance zeigt eine Begegnung zwischen diesem technischen Organismus und den Musiker*innen der Kammerakademie Potsdam in verschiedenen räumlichen Konstellationen. Die beiden Protagonisten werden in der ersten Szene sowohl ästhetisch als auch musikalisch eingeführt. Im weiteren Verlauf nähern sie sich nach und nach an, entwickeln eine Kommunikationsstruktur und finden schließlich einen Weg, gemeinsam ein poetisches Werk zu erschaffen. Basierend auf drei Kompositionen von **Gustav Mahler**, **Alban Berg** bzw. **Hans Abrahamsen** wurden Algorithmen entwickelt, die das Hörerlebnis und die zugrundeliegenden Partituren der Kammerakademie aufgreifen, verarbeiten und daraus wieder generative Sounds, algorithmische Musik und visuelle Bildwelten ableiten. Die Fähigkeit der Maschine, Orchestermusik in Echtzeit zu analysieren, zu verstehen und sogar zu erweitern sowie den sie umgebenden Raum kreativ zu verändern und mit ihm zu interagieren, verwischt die Wahrnehmungsgrenzen und stellt etablierte Automatismen einer klassischen Konzertaufführung in Frage.

REFLECT ist eine Kooperation von Kammerakademie Potsdam, Xenorama und Waschhaus Potsdam.
Gefördert durch die Beauftragte für Kultur und Medien / NEUSTART KULTUR

Programm

Gustav Mahler: Sinfoniesatz „Blumine“ (Bearbeitung)

Alban Berg: Sinfoniefragmente (Bearbeitung)

Hans Abrahamsen: Sommernacht (Auszüge)

Besetzung

Xenorama & Kammerakademie Potsdam Music & Sound Performance

Xenorama Art Direction & Visuals & Scenography

Miguel Pérez Iñesta Conducting & Musical Arrangement

Yuki Kasai Concertmaster

Vorstellungen & Karten

Aufführungen: 02.-18. Juli 2021, Mittwoch-Sonntag, 13.00-18.00 Uhr, Aufführung zu jeder halben Stunde

Buchung: <https://www.waschhaus.de/veranstaltungen/> (Liste der verfügbaren Aufführungszeiten)

Ort: Waschhaus / Arena, Schiffbauergasse 6, 14467 Potsdam

Weitere Informationen

<https://kammerakademie-potsdam.de/reflect/>



Pressekontakt

Sarah Kordecki | PR Kammerakademie Potsdam | Mobil 0170-400 93 92
kordecki@kammerakademie-potsdam.de | www.kammerakademie-potsdam.de
Kammerakademie Potsdam gGmbH, Wilhelm-Staab-Str. 11, 14467 Potsdam