

Pressemitteilung, 26. August 2021

Saisoneröffnung

20 Jahre Kammerakademie Potsdam

Samstag, 28. August 2021, 19.30 Uhr, Nikolaisaal

Die Kammerakademie Potsdam (KAP) wird 20! Und präsentiert zum Saisonauftakt nur das Beste: Beim Eröffnungskonzert am Samstag, den 28. August 2021 stehen sowohl Chefdirigent **Antonello Manacorda** als auch Sopranistin und Artist in Residence **Anna Prohaska** und der virtuose Pianist **Kristian Bezuidenhout**, Artist in Residence der Saison 15.16, mit auf der Bühne.

Allen Beteiligten gemeinsam ist die große Leidenschaft für die Musik **Wolfgang Amadeus Mozarts**, der an diesem Abend gleich zweimal zu hören ist: mit seinem Klavierkonzert Nr. 6 B-Dur und mit seiner Konzertarie „Ch’io mi scordi di te“.

In keiner anderen Gattung war Mozart so frei von fremden Einflüssen wie in seinen Klavierkonzerten. Meist schrieb er diese für sich selbst und stattete sie mit einer einzigartigen emotionalen Vielfalt aus. Mit seiner kammermusikalischen Orchesterbesetzung ist Mozarts sechstes Werk dieser Gattung wie gemacht für die Besetzung des Abends und für einen Pianisten, der von sich selbst sagt, zeitweise von Mozart besessen gewesen zu sein.

Mozarts große Affinität zur Vokalmusik zeigt sich in seinem zweiten Werk des Abends in ganz besonderer Weise: Bei der Arie „Ch’io mi scordi di te“ dialogisiert die Singstimme mit dem Klavier, kommen **Kristian Bezuidenhout** und **Anna Prohaska**, die erstmals gemeinsam musizieren, zu einem außergewöhnlichen Duett zusammen.

Zuvor gratuliert die Sopranistin der KAP mit **Joseph Haydns** dramatischer Kantate „Berenice, che fai“, einer Verneigung vor dem von ihm – und auch von **Anna Prohaska** – verehrten **Georg Friedrich Händel**.

Zum Abschluss des Konzerts wirft die KAP zusammen mit ihrem Chefdirigenten einen musikalischen Blick zurück auf 10 gemeinsame fruchtbare Jahre: **Robert Schumanns** lebensfrohe, festliche zweite Sinfonie erklang auch beim ersten gemeinsamen Konzert im Nikolaisaal. Inspiriert von seinem großen Leitstern **Beethoven** und der großen C-Dur-Sinfonie **Franz Schuberts** skizzierte **Schumann** in nur einem Monat dieses Werk, dessen endgültige Fertigstellung jedoch durch seine Krankheit immer wieder unterbrochen wurde.

Familiensonntag

Nach dem feierlichen Samstagskonzert lädt die KAP am Sonntag zusammen mit dem Nikolaisaal, der Singakademie und der Städtischen Musikschule „Johann Sebastian Bach“ zum gemeinsamen Musizieren ein. Zur musikalischen Begrüßung treffen sich alle im Großen Saal, dann folgen verschiedene Bastel-, Bewegungs-, Forschungs- und Instrumenten-Workshops, deren Ergebnisse beim Finale im Saal erklingen.



Anna Prohaska, Foto: © Marco Borggreve



Kristian Bezuidenhout, Foto: © Marco Borggreve

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert Nr. 6 B-Dur KV 238

Joseph Haydn
„Berenice, che fai“ Scena di Berenice Hob. XXIVa:10

Wolfgang Amadeus Mozart
„Ch'io mi scordi di te“ Szene und Rondo KV 505

Robert Schumann
Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Besetzung

Anna Prohaska Sopran, Artist in Residence

Kristian Bezuidenhout Klavier

Antonello Manacorda Dirigent

Kammerakademie Potsdam

Weitere Informationen

<https://www.kammerakademie-potsdam.de/event/20-jahre-kammerakademie-potsdam/>

<https://www.kammerakademie-potsdam.de/event/we-are-family/>

Pressekontakt

Sarah Kordecki | Presse und Digitales | Mobil 0170-400 93 92
kordecki@kammerakademie-potsdam.de | www.kammerakademie-potsdam.de
Kammerakademie Potsdam gGmbH, Wilhelm-Staab-Str. 11, 14467 Potsdam