

Pressemitteilung, 15. März 2022

Festwoche KAP20

Die Kammerakademie Potsdam feiert ihren 20. Geburtstag

Samstag, 26. März bis Sonntag, 03. April 2022, Potsdam

Die KAP wird 20 – und das soll gefeiert werden! In ihrer Festwoche führt die **Kammerakademie Potsdam (KAP)** ihr Publikum im Zeitraffer durch ihre Orchestergeschichte von der Gründung bis heute. In **acht Konzerten** an den verschiedenen Potsdamer Konzertorten stehen unterschiedliche Besetzungen und Werke auf dem Programm, die eng mit der 20jährigen Geschichte des Orchesters verbunden sind – von der Solosonate bis zur Orchestersinfonie, von Bach bis zu aktuellen Uraufführungen, von der Oper bis zum Gesprächskonzert. Reisebegleiter sind viele musikalische Partnerinnen und Freunde.

Die Festwoche startet am **26. März** mit einem **Nonett-Konzert in Schloss Lindstedt**: Hier wurde vor über 20 Jahren bei einem Konzert des Potsdamer Persius Ensembles – ein Nonett mit fünf Blas- und vier Streichinstrumenten – die Idee der Gründung der KAP geboren. Als die Abwicklung der Brandenburgischen Philharmonie entschieden wurde, rief die Stadt Potsdam Ensembles aus der Region auf, sich für die Gründung eines Potsdamer Kammerorchesters zu bewerben. Nach einem langen Prozess, der spannend wie ein Krimi war, erhielt das Persius Ensemble gemeinsam mit dem Ensemble Oriol, einem Berliner Streicherensemble, den Zuschlag als neu gegründete Kammerakademie Potsdam. Das Orchester der Landeshauptstadt und Hausorchester des Nikolaiksaals entstand als ein selbstverwaltetes Unternehmerorchester. Das Nonettrepertoire pflegen die Musiker*innen der KAP bis heute mit großer Leidenschaft, immer wieder fasziniert von dessen sinfonischem Klangfarbenreichtum bei gleichzeitig genuin kammermusikalischer Musizierweise.

Am **27. März** präsentiert die KAP gemeinsam mit ihrem **Chefdirigenten Antonello Manacorda** und einem Top-Cast aus befreundeten Sänger*innen **Highlights aus 16 Jahren Potsdamer Winteroper im Schlosstheater**. Manacorda, mittlerweile einer der gefragtesten Dirigenten vor allem von Mozarts Opern, macht sich und der KAP mit dem Finale aus „Così fan tutte“ ein ganz besonderes Geburtstagsgeschenk. Durch den Abend führt **Paul Sies, Schauspieler am Hans Otto Theater Potsdam**.

Zu einer **musikalischen Mittagspause** in ganz besonderem Rahmen lädt die KAP gemeinsam mit dem **Museum Barberini am 28. März** ein: Seit der Eröffnung des Museums 2017 ist die gemeinsame Gesprächskonzertreihe **KlangFarben** ein beliebter Bestandteil des vielfältigen Veranstaltungsprogramms. Zum Anlass der Festwoche lässt **rbbKultur-Moderator Clemens Goldberg** Bilder aus der Impressionismus-Sammlung Hasso Plattner in Dialog treten mit einer Sonate von C.P.E. Bach, gespielt vom **KAP-Fagottisten Christoph Knitt**.

Seit 2015 finden im **Palais Lichtenau** die **Musikalischen Salons** statt: Mit dieser Kammermusikreihe knüpft die KAP an die Salonkultur Friedrichs des Großen an und führt diese

in die Gegenwart. Das Kleine, Feine steht hier im Mittelpunkt. In persönlicher Atmosphäre präsentieren die Musiker*innen im Festsaal abwechslungsreiche Programme mit kleinen Besetzungen. Zum Festwochenkonzert am **29. März** an der Reihe: **Das KAP-Oboenduo Jan Böttcher und Birgit Zemlicka-Holthaus**.

Nächtlichen Unternehmungen wohnt der Zauber des Besonderen inne. Und so ist die **Friedenskirche** am **30. März** Aufführungsort des **ersten KAPmodern Nachtkonzerts**. Erstmals spielt die KAP gemeinsam mit **Chefdirigent Antonello Manacorda** Schönbergs „Verklärte Nacht“ – ein Werk, das vor über 20 Jahren auch beim Festwochenende zum ersten Saisonstart der KAP im Nikolaisaal mit auf dem Programm stand.

Im literarischen Konzert **Saitenweise** serviert die KAP am **31. März** gemeinsam mit der **Stadt- und Landesbibliothek** Musik und Literatur zum Fünf-Uhr-Tee. Die Potsdamer Autorin Julia Schoch liest aus ihrem neuen Roman „Das Vorkommnis: Biographie einer Frau“, musikalisch begleitet von KAP-Streicher*innen.

Höhepunkt der Festwoche am **02. April** ist die **große Gala** mit fliegendem Büffet, feierlichem Musikprogramm und vielen langjährigen Freundinnen und Weggefährten der KAP. Natürlich findet die Festgala im **Nikolaisaal** statt, der musikalischen Heimat der KAP. Neben Beethovens „Apotheose des Tanzes“, der Sinfonie Nr. 7 A-Dur, stehen unter anderem Uraufführungen der **Potsdamer Komponisten Alex Nowitz, Gisbert Näther und Volker Freidel** auf dem Programm. Mit der KAP und **Chefdirigent Antonello Manacorda** zusammen stehen auf der Bühne: **Antje Weithaas (Violine), Maximilian Hornung (Violoncello), Ramón Ortega Quero (Oboe) und Simone Rubino (Schlagzeug)**.

Zum Abschluss der Festwoche lädt die KAP alle, die ein Instrument spielen und gern musizieren, ein, sich Potsdams größtem Spontanorchester anzuschließen. In der **Waschhaus Arena** bringen am **03. April** beim großen **Symphonic Mob** alle gemeinsam ganz Potsdam zum Klingen. Die Noten stehen online zum Download bereit, eine gemeinsame Probe findet um 12.00 Uhr statt.

Konzertprogramm Festwoche KAP20

Samstag, 26.03.2022, 19.30 Uhr, Schloss Lindstedt: **Die Anfänge - Nonett**

Sonntag, 27.03.2022, 18.00 Uhr, Schlosstheater: **Meilensteine – Potsdamer Winteroper**

Montag, 28.03.2022, 13.00 Uhr, Museum Barberini: **Kunstvoll – KlangFarben**

Dienstag, 29.03.2022, 19.00 Uhr, Palais Lichtenau: **Nahbar – Musikalischer Salon**

Mittwoch, 30.03.2022, 21.00 Uhr, Friedenskirche: **Klangräume – KAPmodern**

Donnerstag, 31.03.2022, 17.00 Uhr, Stadt- und Landesbibliothek: **Erlesen – Saitenweise**

Samstag, 02.04.2022, 18.00 Uhr, Nikolaisaal: **Höhepunkt – Gala in drei Gängen**

Sonntag, 03.04.2022, 15.00 Uhr, Waschhaus Arena: **Symphonic Mob – Spielt MIT uns!**

Programmlinks

<https://www.kammerakademie-potsdam.de/event/die-anfaenge-nonett/>

<https://www.kammerakademie-potsdam.de/event/meilensteine-potsdamer-winteroper/>

<https://www.kammerakademie-potsdam.de/event/kunstvoll-klangfarben/>

<https://www.kammerakademie-potsdam.de/event/nahbar-musikalischer-salon/>

<https://www.kammerakademie-potsdam.de/event/klangraeume-kapmodern/>

<https://www.kammerakademie-potsdam.de/event/erlesen-saitenweise/>

<https://www.kammerakademie-potsdam.de/event/hoehepunkt-gala-in-drei-gaengen/>

<https://www.kammerakademie-potsdam.de/event/symphonic-mob-spielt-mit-uns/>

Überblick Festwoche KAP20

<https://www.kammerakademie-potsdam.de/programm/saison-21-22/saisonthema/>

Gefördert durch die
Landeshauptstadt
Potsdam



F.C. Flick Stiftung

gegen Fremdenfeindlichkeit, Rassismus und Intoleranz

Gefördert mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.

Pressekontakt

Sarah Kordecki | Presse • Digitales | Mobil 0170-400 93 92
kordecki@kammerakademie-potsdam.de | www.kammerakademie-potsdam.de
Kammerakademie Potsdam gGmbH, Wilhelm-Staab-Str. 11, 14467 Potsdam