

Pressemitteilung, 19. August 2023

## Saisoneröffnung

### Glückliche Fahrt

Freitag, 26. August, 19:30 Uhr, Nikolaisaal Potsdam

---

Schwungvoll und vielseitig startet die Kammerakademie Potsdam mit ihrem **Künstlerischen Leiter und Chefdirigenten Antonello Manacorda** und der **international renommierten Pianistin Elena Bashkirova** mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Carl Maria von Weber und der jungen Berliner Komponistin Birke J. Bertelsmeier gemeinsam mit dem Nikolaisaal in die neue Saison, die in ihren Konzertprogrammen, Formaten und Interpretationen ganz im Zeichen von **Begegnungen** steht.

Der junge Mendelssohn begegnete von Weber mehrfach in Berlin – als 17-Jähriger spielte er gar in der ersten öffentlichen Aufführung der „Oberon“-Ouvertüre als Geiger mit – und Schumann wiederum schätzte Mendelssohn wie kaum einen anderen seiner Zeitgenossen. In dieses romantische Komponisten-Trio mischt sich bei der diesjährigen Saisoneröffnung der Kammerakademie ein Werk der jungen Berliner Komponistin Birke J. Bertelsmeier im Rahmen der neuen Reihe „Intermezzo“ **eigens für die KAP komponiert**.

Den Auftakt bildet Mendelssohns Konzertouvertüre „Meeresstille und glückliche Fahrt“ op. 27 – Titelgeberin des Saisoneröffnungsprogramms. Inspiriert wurde das Stück durch ein Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe, in dem ein Schiff nach längerer Windstille endlich wieder Fahrt aufnehmen kann und nun freudig zu neuen Ufern aufbricht – ein hoffentlich gutes Omen für die kommende Saison. Schumanns Klavierkonzert a-Moll op. 54 greift passend zur Aufbruchsstimmung in hochromantischer Manier das Thema Sehnsucht auf. Der Komponist verarbeitet hier das Ringen um seine Gemahlin Clara Wieck. Birke J. Bertelsmeier erschafft in „Markon“ mit Hilfe assoziativer und in sich verschmelzender Klänge ein musikalisches Bild der Region Berlin. Schlusspunkt des Programms ist Carl Maria von Webers Sinfonie Nr. 2 in C-Dur, in der das Publikum ebenfalls in eine malerische Tonlandschaft entführt wird. Die Sinfonie gilt als Vorläufer der Romantik und kann daher durchaus als Zukunftsmusik bezeichnet werden.

## Familiensonntag

Nach dem feierlichen Eröffnungskonzert lädt die Kammerakademie am Sonntag zusammen mit dem Nikolaisaal, der Singakademie und der Städtischen Musikschule „Johann Sebastian Bach“ zum gemeinsamen Musizieren ein. Zur musikalischen Begrüßung treffen sich alle im Großen Saal, dann folgen verschiedene Bastel-, Bewegungs-, Forschungs- und Instrumenten-Workshops, deren Ergebnisse beim Finale im Saal erklingen.

## Programm

**Felix Mendelssohn Bartholdy**, Ouvertüre „Meeresstille und glückliche Fahrt“ op. 27

**Robert Schumann**, Klavierkonzert a-Moll op. 54

**Birke J. Bertelsmeier**, „Markon“, Auftragswerk der Kammerakademie Potsdam im Rahmen von „Intermezzo“, Uraufführung

**Carl Maria von Weber**, Sinfonie Nr. 2 C-Dur

## Besetzung

**Elena Bashkirova**, Klavier  
**Antonello Manacorda**, Dirigent  
Kammerakademie Potsdam

## Weitere Informationen

Das gesamte Programm und weitere Details finden Sie im [Programmheft](#), in unserer [Saisonbroschüre 22.23](#) oder online unter [www.kammerakademie-potsdam.de](http://www.kammerakademie-potsdam.de).

*Die Kammerakademie Potsdam wird gefördert durch die Landeshauptstadt Potsdam, Fachbereich Kultur und Museum, sowie mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.*

---

## Pressekontakt

**Sina Schmidt** | Projektleitung Digitalität & Kommunikation | Mobil 0170-400 93 92 |  
schmidt@kammerakademie-potsdam.de | [www.kammerakademie-potsdam.de](http://www.kammerakademie-potsdam.de) | Kammerakademie  
Potsdam gGmbH, Wilhelm-Staab-Str. 11, 14467 Potsdam