

Nachhaltigkeit – klingt gut: auf dem Weg zum sozial-ökologischen Orchesterleben

Die Kammerakademie Potsdam erkennt die planetare ökologische Krise als zentrale Herausforderung unseres Jahrhunderts. Wir, als Kulturbotschafter*innen Potsdams, wollen mit Musik begeistern und bewegen – im Bewusstsein sozialer Verantwortung und unter fairen Arbeitsbedingungen. Dabei wollen wir weit über ökologische Aspekte der Nachhaltigkeit hinausgehen. Wir wollen orchestrale Exzellenz neu definieren und dafür ökologische, soziale und ökonomische Ziele zusammendenken.

Ökologische Mindeststandards

Soziale Verantwortung

Wir suchen die Kooperation mit Partner*innen aus der Wissenschaft, um in den nächsten Jahren unser Orchesterleben zukunftsfähiger zu gestalten und ökologische Mindeststandards im Proben-, Konzert- und Gastspielbetrieb zu etablieren. Mit neuen, thematisch ausgerichteten Formaten reagieren wir künstlerisch auf die Herausforderungen unserer Zeit und fordern Entscheidungsträger*innen zu mehr Klimaschutz und -anpassung auf, insbesondere auch in der Stadt Potsdam.

Wir verstehen uns als Brückenbauer*innen zwischen Welten und Menschen. Bereits seit unserer Gründung setzen wir uns für den sozialen Zusammenhalt und für die Lebensqualität in Potsdam und Umgebung ein. Kulturelle Bildung und Teilhabe zu ermöglichen, ist ein Kernelement unseres Berufsverständnisses. Auch und gerade nach der Pandemie möchten wir neue Beziehungen aufbauen, mit unseren Nachbar*innen ins Gespräch kommen und zeigen, dass die klassische Musik nicht nur im Konzertsaal zu Hause ist, sondern überall in der Stadt.

Faire Arbeitsbedingungen

Solidarität und Entfaltungsfreiheit

Wir setzen uns für faire Arbeitsbedingungen in unserem Orchester ein. Das betrifft sowohl materielle Aspekte als auch solche der programmatischen Mitsprache. Als Musiker*innen wollen wir Teil einer vielfältigen, blühenden Orchesterlandschaft sein, die von Solidarität und Entfaltungsfreiheit statt Prekarität und Konkurrenz geprägt ist. Wir engagieren uns deshalb für verlässliche Förderstrukturen für freie deutsche Orchester und ihre Kooperationspartner*innen.

Informationen zu den UN-Nachhaltigkeitszielen unter www.unric.org/de/17ziele

Gefördert von: Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien